

Odpovědi na otázky a plánované změny ve výuce anatomie v návaznosti na studentskou evaluaci za akademický rok 2019-2020

V přednáškách pana profesora Kachlíka bylo hodně obrázků, ale často se mi stávalo, že jsem vůbec netušil, jakým způsobem byl obrázek znázorněn (odkud je pohled, na co se vlastně pořádně koukám). Přijde mi, že kdo neměl skvělý start, tak mu později přednášky přinášely výrazně méně.

Děkujeme za podnět, budeme se snažit vždy vysvětlit v úvodu, co obrázek ukazuje, z jakého pohledu je proveden a v jaké rovně se nacházíme.

Při testech byly používány jako zdroj pro otázky jak přednášky z Moodle/webových stránek ústavu anatomie, tak z Čiháka a Memorixu. Některé informace, na které byly dotazy v testu, se však vyskytovaly pouze v jednom z těchto zdrojů. Číst všechny doporučené zdroje literatury je velice obtížné, naučit se dobře i jeden zdroj trvalo často velmi dlouho. Bylo by skvělé, kdyby byl uveden jeden spolehlivý zdroj pro test a to, co je případně žádáno v testu a tento zdroj neobsahuje, by bylo sepsáno vše na jednom místě.

Na tento komentář je odpověď složitější. Studium medicíny je studium vysokoškolské, předpokládající použití více zdrojů, aktivní vyhledávání informací a řešení problémů, porovnávání zdrojů a vytváření vlastních závěrů. Informace lišící se mezi anatomickými knihami se počítají na promile. Čihák je základní literatura, Memorix slouží jak opakovací rámec a přednášky přinášejí klinické souvislosti, zajímavosti, vysvětlují složité oblasti a ukazují způsob, jak látku uchopit a upozorňují na její úskalí.

Občas jsme měli problém s tím, že informace v přednáškách a třech nejčastěji využívaných učebnicích se liší. Pak jsme netušili, čemu věřit. Ne vždycky se dá spoléhat na to, že to v testu nebude (a že někdy i bylo), ale taky to dává otázku, jak moc je tahle informace důležitá pro praktikujícího lékaře, když se na

ní nedokážou shodnout ani autoři učebnic. Asi největší problém tohoto předmětu. Co se vlastně učít? Všechno. Ale odkud? No, jsme s tím srovnaný, vysoká škola je o samostatnosti. Obdobná odpověď na tuto otázku. V anatomii je těchto nesrovnalostí velmi málo, na rozdíl od klinické medicíny. Právě proto chodí studenti do školy, v níž se tyto nesrovnalosti objasní, a pokud na ně student narazí, může se ptát přímo na výuce, sjednat si konzultaci nebo se dotázat emailem, přes anonymní okno na naší internetové stránce nebo přes facebookovou skupinu. Důležitá je v tomto právě aktivita studentů, aby se nebáli a včas se zeptali.

Dále byly často používány obrázky ze zobrazovacích metod (při testech i výuce), ovšem nebyl k nim nikdy žádný úvod, žádné pořádné vysvětlení, jak se v těchto obrázcích orientovat. (Samotné poskytnutí těchto obrázků, byť s popisky, mi nepřijde dostatečné, na snímcích ze zobrazovacích metod jsem se neorientoval úplně jistě ani na konci 2. semestru).

V přednáškách byly vždy obrázky vysvětleny a popsány. Výhodou živých online přednášek je možnost vždy se okamžitě na cokoli zeptat za použití mikrofону či chatu. Rovněž na praktických cvičeních jsou vždy při používání těchto výukových metod jednotlivé snímky dobře popsovány a vysvětlovány. Nicméně děkujeme za podnět a připravíme krátkou prezentaci s vysvětlením, jak se orientovat v obrázcích různých zobrazovacích metod.

Vzhledem k tomu, že anatomie je (trochu asi i s přispěním Básníků) nejznámější předmět prváku, všichni studenti na něj kladou velký důraz, tedy alespoň zpočátku. Z toho důvodu pak často zanedbávají studium dalších předmětů a začínají jim chybět souvislosti. Kolikrát znalosti histologie a embryologie ulehčí učení anatomie a někdy také naopak. Většinou se mi

ale věci učily lépe poté, co jsme je probrali v histologii, což bylo někde už trochu pozdě, ale ke zkoušce pak jedna radost. Snad se toto s novým vzdělávacím programem změní.

Ano, toto je důvod, proč od příštího roku bude předmět jeden, integrující morfologické znalosti do jednoho výkladu.

Naši lektori byli vcelku dobří, každý jiný, takže jsme si mohli vybrat, kdo nám sedí a toho poslouchat. Jiná kvalita, jiné způsoby a někdy i trocha hereckého umu a bohatá improvizace ve chvíli, kdy chyběli preparáty. To nás taky mrzelo, když jsme poslouchali, jaké bohatství ukryvá anatomický ústav I.LF. Ten náš je sice nový, ale moc tam toho nemáme, tak to se snad taky do budoucna zlepší.

Bohužel výroba preparátů je náročné časově i lidsky, navíc zatím není dostatek těl dárců na jejich přípravu. Sbírký ústavů anatomie vždy vznikají desítky let. Snažíme se nahradit nedostatek pomocí obrázků zobrazovacích metod, virtuálního pitevního stolu a použití dalších elektronických výukových materiálů. Během pitevních cvičení je však možnost podívat se do nejrůznější zákoutí lidského těla.